

場所：美術室

- 準備物：
- ・ iPad、DVDプレーヤー
 - ・ 「油絵の具の化学」(化学教師作成)動画※
 - ・ 「脂肪酸について」(家庭科教師作成)動画※ ※はYouTubeにアップロード
 - ・ 「グリザイユ制作」タイムラプス動画
 - ・ グリザイユ作例
 - ・ 油彩描画用具一式
 - ・ 新聞紙

- 目標：
- 1 教科横断的な視点で油彩画における乾性油の働きを理解する。
 - 2 油絵の具の特徴を理解してグリザイユで描く。

時間	生徒の学習活動	教師の指導・留意点	評価項目・方法
0	油彩画材の性質および使い方を理解する ・ 諸画材の使用に関するルールを知る		
	<ul style="list-style-type: none"> ・ 個人使用(個人棚に保管) >ペーパーパレット ・ 共用(使用后返却) >油つぼ、筆洗、筆セット(各人1つずつ) 		
5	・ 油彩絵の具について知る	<ol style="list-style-type: none"> ① 乾性油の酸化について化学教師からの説明動画で示す。 ② 脂肪酸について家庭科教師の解説動画で示す。 ③ 顔料からの絵の具づくりの動画で示す。 	
25	・ 描画手順について理解する	<ul style="list-style-type: none"> ・ 「プルシャンプルーの肖像」の動画で示す。 	
30	・ グリザイユ技法でキャンバスに描く	<ul style="list-style-type: none"> ・ 絵の具の混色でモノトーンに近い色を作る。 作品画面(ウルトラマリンブルー+バーントシェンナ) ・ 教科書参照によりテレビペンでの希釈度合いを見ただ目で調整させる ・ キャンバスに貼られた付箋の色にあわせた制作方針を示す 	<知識・技能>
	<ul style="list-style-type: none"> <li style="width: 50%;">・ 変色ゾーン=黄 <li style="width: 50%;">・ 自由ゾーン =赤 <li style="width: 50%;">・ 忠実ゾーン=緑 <li style="width: 50%;">・ デフォルメゾーン=青 		
	<ul style="list-style-type: none"> ・ 緑・青>グリザイユを教科書通りに行う※1 ・ 黄 >グリザイユを様式に合わせて行う※2 ・ 緑・黄>下描きの線に沿って描く ・ 青・赤>下描きの線はあまり意識しなくてよい 		
	・ 探究する主義様式に合わせて描き進める	<ul style="list-style-type: none"> ※1 輪郭をなぞるのではなくトーンを付けることを意識して ※2 ゴッホ、ゴーギャンは輪郭を描く ※2 シニャックは青を多めに混合 	
50	後始末 ・ 決められた後始末のルールに従って片付ける	<ul style="list-style-type: none"> ・ 新聞紙で筆の絵の具を拭き取る>筆洗で洗う>水洗いして返却 ・ ゴミの分別 ・ 紙パレットは使った分だけ破いて捨てる>汚れた面を折りたたんで 	
	> 後部乾燥棚に作品を置く		
55			