

抽象彫刻①

美術 I
1年普通科

場所：美術室

- 準備物：
- ・石膏硬化解説動画および再生PC
 - ・石膏
 - ・混ぜ棒
 - ・参考作品

- 生徒・紙パック
- ・抽象表現プリント

- 目標：
- 1・石膏が水と反応しながら硬化するしくみについて化学的な理論を理解し、ドライブの画像を参考にして、水の量と焼石膏の量に留意しながら石膏を製造する。
 - 2・調べてきた抽象作家の発想や構想と表現を参考にしながら、構想マップを用いて自分の内面を探り、ワークシートに自分の美しいと感じる形を描く。

時間	生徒の学習活動	教師の指導・留意点	評価方法
0	準備物・予習の確認 ・事前レポートの確認、提出	紙パック、プリントの持参確認	
5	石膏の硬化について再確認 解説をみて学ぶ ・石膏硬化の化学変化の原理 ・失敗例の科学的な理由 ・これからの学びへのつながりについて知る	>解説の上映 ・動画を再生 ・ゲストティーチャーから一言	
20	石膏を固める 1 紙パックを適当な大きさに切る 2 水を作りたい大きさの半分を目安に入れる	・忘れた生徒も説明を聞かせる	
手順を板書・図示			
45	後始末	ゴミの分別を指示 ・宿題プリント配布	GoogleClassroom フォーム内に 評価規準を明示